

PROYECTO CONTRACT

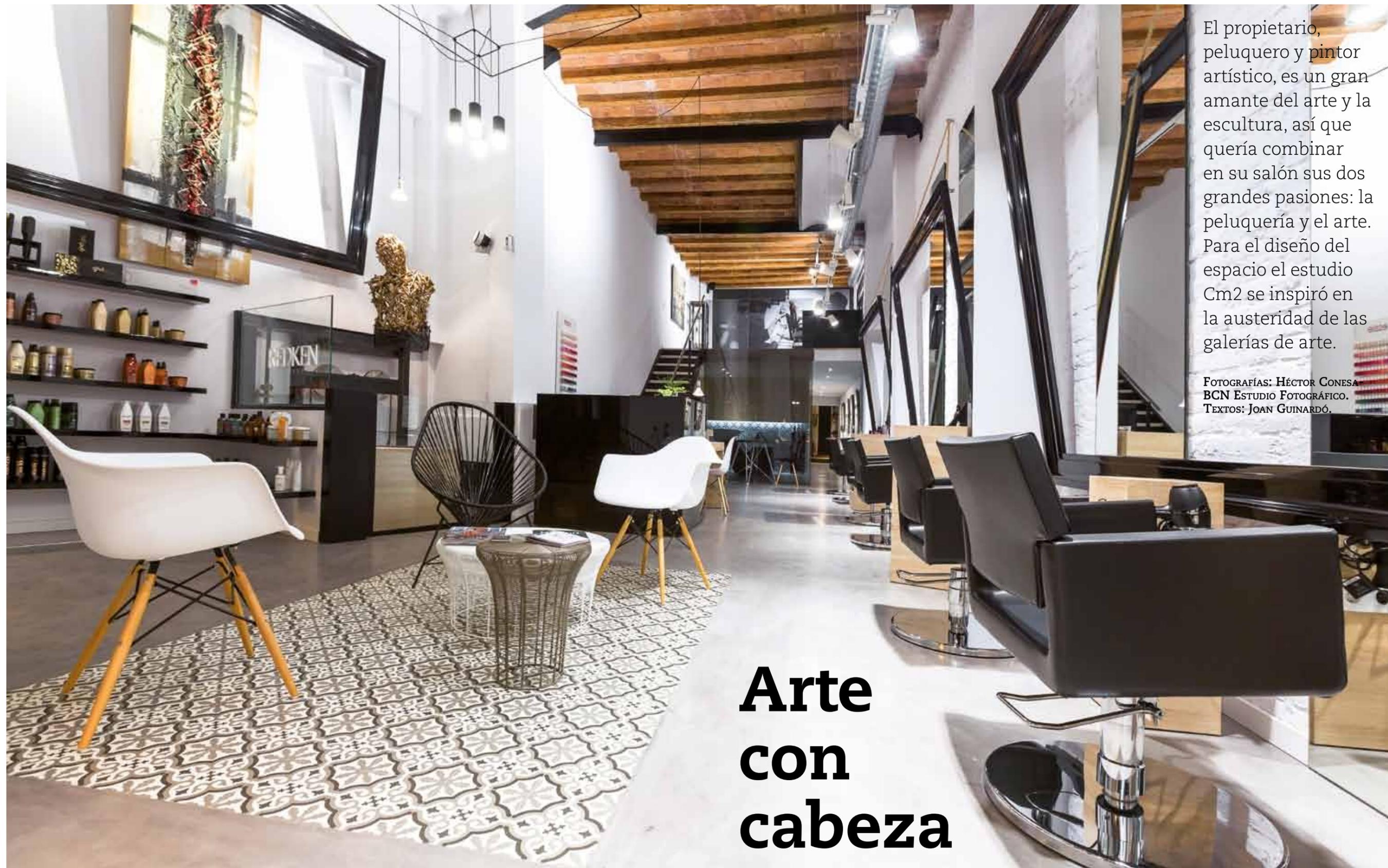
REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 108 Precio España: 5,90 €

**PACO BOU NEW RIJKSMUSEUM ESTADO PURO GALLINA BLANCA NOGUERA HAIR & ART
NUDIE JEANS CAIXAFORUM ZARAGOZA TOC HOSTEL DOSSIER ILUMINACIÓN TÉCNICA**





El propietario, peluquero y pintor artístico, es un gran amante del arte y la escultura, así que quería combinar en su salón sus dos grandes pasiones: la peluquería y el arte. Para el diseño del espacio el estudio Cm2 se inspiró en la austeridad de las galerías de arte.

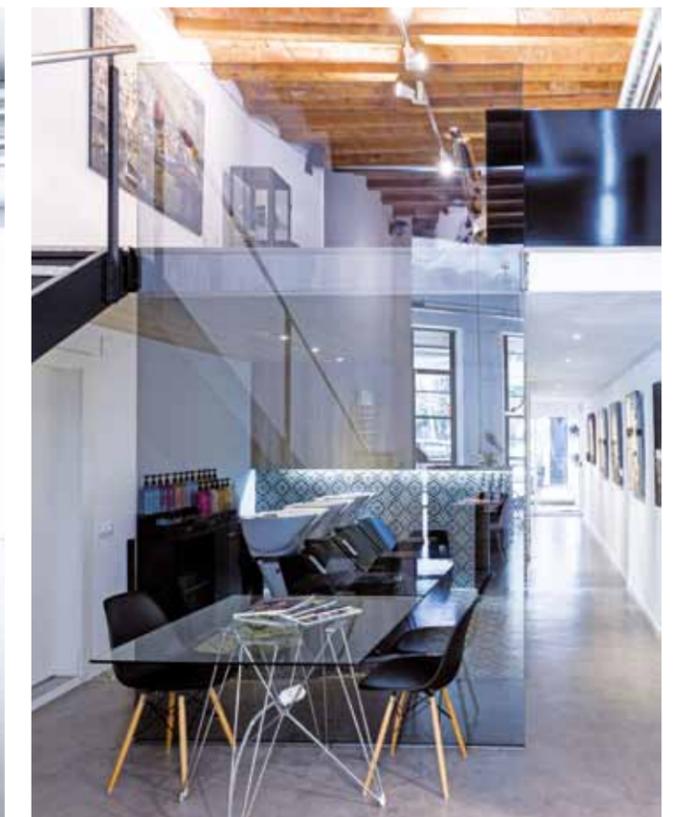
FOTOGRAFÍAS: HÉCTOR CONESA
BCN ESTUDIO FOTOGRAFICO.
TEXTOS: JOAN GUINARDÓ.

Arte con cabeza



Los tocadores, inspirados en los cuadros de las galerías o museos, se diseñaron con unos grandes marcos colgados con cuerda y balanceados hacia adelante, que enmarcan los espejos tocadores, como si el cliente al reflejarse en ellos, fuese la propia obra de arte enmarcada. En la entrada también se colgó un gran marco con la misma idea, pero en-

marca un cuadro realizado por el propietario a medida para el proyecto. La zona de espera, realizada con pavimento hidráulico de la firma Manzu, se equipa con sillas Eames Plastic Armchair DAW de Vitra y mesitas auxiliares Aram de Gan Rugs, iluminadas por la lámpara Wireflow de Vibia. El resto de mobiliario es de Cm2 Disseny.





Se trabajaron los colores desde un punto de vista monocromático a fin de remarcar el carácter austero y sobrio. Los materiales utilizados también siguen esta premisa, hormigón, laca negra brillante y madera con beta para romper el frío de los grises.

En cuanto a la estética del local, se quiso dar un aire industrial y se intentaron mantener y recuperar los materiales originales del edificio. Se descubrieron las paredes de obra vista de ladrillo macizo y se respetaron los techos con vigas de madera y bovedillas vistas. También se mantuvo y se cerró con cristal un montacargas original del edificio con toda su estructura metálica.

En el suelo se colocó pavimento tipo cemento pulido combinado con pavimento hidráulico decorativo, típico de los edificios de la ensanche. Este último, se utilizó para remarcar o enmarcar zonas como la espera como si de una alfombra se tratase.

La construcción es un local de doble altura con patio interior. La planta baja se destinó a peluquería femenina donde, además de las típicas zonas de un salón, se ubicó una zona de Internet para los clientes. Al fondo del local se situó una pedicura Spa, el baño y el patio, que se arregló para que fuese agradable y también utilizado para los clientes. El altillo se destinó a barbería para caballeros y cabina de estética.

Al tomar como inspiración las galerías de arte, se utilizan como mobiliario clásicos del diseño industrial en sillas, mesas o lámparas. El resto fue diseñado a medida por el estudio. A continuación hay la zona de tocadores y, al fondo, los lavacabezas, separados por una gran división de cristal ahumado que a la vez hace de barandilla del altillo. Con esta división de cristal combinado con una iluminación regulable en intensidad, la zona queda muy acogedora. Posteriormente se encuentra el pasillo que da a la pedicura Spa, el baño y finalmente con un gran ventanal da



Al altillo, destinado a barbería para caballeros y cabina de estética, se le quiso dar un aire más vintage colocando sillones de caballero antiguos. Se siguió con la misma idea de tocador pero en horizontal, ya que la altura no era muy generosa. En la cristalera que divide la barbería con la cabina de estética, se colocó una gran fotografía en blanco y negro que se divisa desde la misma entrada del local. La lámpara de suspensión es el modelo Wireflow de Vibia, diseño de Arik Levy.

acceso al patio interior. El pasillo se utiliza y se decora con exposiciones de fotografía o pintura.

Al altillo se accede a partir de unas escaleras metálicas originales del local. A esta zona se le quiso dar un aire más vintage con sillones de caballero antiguos. En la cristalera que divide la barbería con la cabina de estética, se colocó una gran fotografía en blanco y negro que se divisa desde la misma entrada del local. La peluquería es muy luminosa por los dos grandes ventanales originales del edificio. Se optó por no rotular los cristales para que se viera todo el salón en su gran plenitud.

FICHA TÉCNICA: NOGUERA HAIR & ART SALON. Pl. Doctor Letamendi 29, Barcelona. T. 935 313 449. Interiorismo: Cm2 Disseny. Riera de St. Miquel 26-28, Barcelona. T. 934 590 148. www.cm2disseny.com. Carpintería: Ideas & Ambientes. ideas-yambientes@ideasyambientes.com. Mobiliario: Gan Rugs, Vitra, Cm2 Disseny. Iluminación: Vibia.

