

## Una apuesta por EL COLOR



**IDEAS**  
para remodelar  
un ático

**Benedetta  
Tagliabue,**  
la casa natural

WELLNESS DOMÉSTICO | LOVE STOCKHOLM  
MOBILIARIO DE COCINA | CLIMATIZACIÓN DE LA CASA

**MC**  
MAGAZINES



PORTUGAL CONT: € 3





# Remodelación integral de un ático

Proyecto: Clara Lleal y Cristina Caballero, CM2 Disseny. Fotografías: Felipe Mena.  
Textos: Ada Marqués.

Este proyecto se ocupa de la remodelación integral de un ático con dos grandes terrazas, con la distribución y materiales típicos de los años 60. Los propietarios, una pareja joven, proponen deshacer la totalidad de la vivienda antigua y plantearla de nuevo con espacios abiertos. Al tratarse de una superficie pequeña, el principal requisito era aprovechar al máximo el espacio, y ordenarlo de forma que la vida en su interior sea más cómoda.





Las paredes del salón se revistieron de papel de seda natural color gris de Vescom para dar calidez al salón y contrarrestar la frialdad del mármol de Carrara y los lacados negros. El sofá es de Natuzzi. Las sillas son de

Ziru, modelo Nord. Lámpara de suspensión de Dab modelo Tree Series. Una de las terrazas está concebida para disfrutar las vistas y en la otra se ha instalado un comedor exterior protegido por un toldo corredero.



Una terraza funciona como un balcón a la ciudad y la otra para comer en el exterior



Se derribaron todos los tabiques para la nueva distribución. Toda la planta gira en torno a un cubo central de cristal negro que, a la vez, es armario. La vivienda se divide en una cocina abierta con zona para comer, un salón comedor a partir del cual se accede a dos grandes terrazas, una suite con baño y vestidor, otro dormitorio y un aseo de cortesía. En cuanto a la estética de la vivienda, se ha trabajado desde un punto de vista monocromático a fin de remarcar el carácter austero, sobrio y elegante del interior. Los materiales utilizados también siguen esta premisa, como el mármol de Carrara en pavimento, papel de seda natural en paredes, y lacados negro brillante y blanco en mobiliario.

Al entrar, el recibidor ha sido concebido como un cubo limpio. Seguidamente a la derecha se halla la cocina. Al ser pequeña y para combinar con el suelo de mármol se escogió el aluminio como material de mobiliario y granito negro de la India de encimera. En la zona para comer se optó por la madera natural para contrastar el frío del mármol y el aluminio del mobiliario. Para acceder al salón se franquea el cubo central de cristal negro, el cual es armario y acceso a la suite vestidor.



**Cocina de Bulthaup con mobiliario en aluminio y encimera de granito negra de la India. En la zona para comer se optó por una mesa de madera de fresno acompañada por cuatro sillas CH24 de Carl Hansen del mismo material es la lámpara de suspensión Link de Luzifer. La luz empotrada es de Modular.**

El salón es muy luminoso gracias a dos grandes ventanales que dan a dos terrazas independientes.

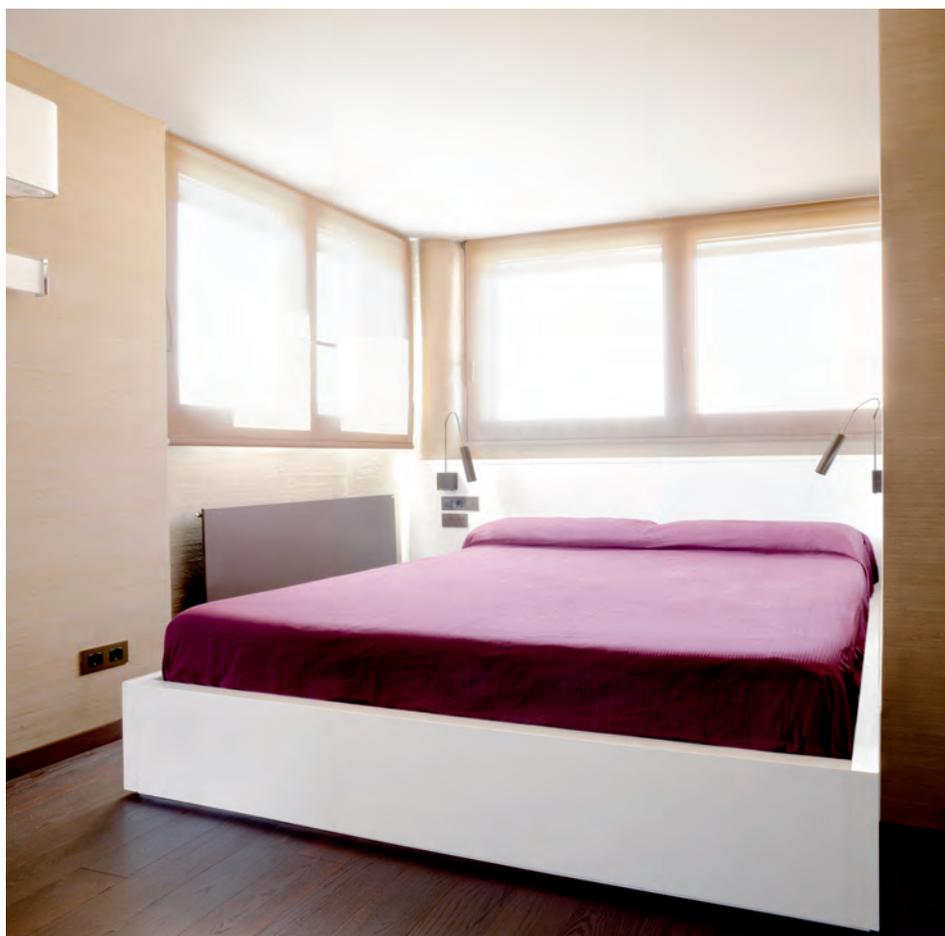
En primer término hay un mueble contenedor a medida con puertas lacadas negro brillante. Del mismo mueble sale la mesa comedor de madera de abeto envejecida. Las paredes del salón se revistieron de papel de seda natural color gris para dar calidez al salón y contrarrestar la frialdad del mármol de Carrara y los lacados negros brillantes del mobiliario. Se accede a la suite a partir del cubo negro central, y allí los colores y los materiales escogidos son cálidos. Se optó por la gama de marrones para dar confort al dormitorio. El pavimento es de fresno de un tono muy oscuro. Las paredes también fueron revestidas de papel de seda marrón y el mobiliario es diseñado a medida con lacados negro brillante y blanco. El dormitorio era muy pequeño, y a los propietarios no les importaba que la cama estuviera arrimada a un lateral, querían una gran cama. Tanto el cabecero de la cama como la parte inferior de la misma, son espacios aprovechados para almacenaje.





En el cabecero de la cama se instalaron unos apliques móviles y regulables de la casa Catellani & Smith modelo Lucenera. Las paredes del baño se revisten con mosaico de cristal de Sicis de tonos marrones y negro, combinando a la perfección con el parquet oscuro, el papel de seda y la laca negra brillante. Los interruptores son Lithos y la grifería es de Dornbracht.

El principal requisito era que fuera un espacio limpio y ordenado a la vista



El baño, al quedar totalmente abierto al vestidor por una gran puerta corredera con espejo, se escogió revestir las paredes con mosaico de cristal de tonos marrones y negro, combinando a la perfección con el parquet oscuro, el papel de seda y la laca negra brillante. El mueble del baño se diseñó de tal manera que, cuando estuviera abierta la puerta corredera del vestidor, diera la sensación que es continuo. Por último las dos terrazas son concebidas para dos funciones diferentes. La primera, como un balcón al skyline de Barcelona y con vistas al mar, fue diseñada como zona chill out, con sofás, plantas y luces indirectas. Precisamente la zona de sofás se elevó con una tarima de lamas de madera para poder disfrutar de las buenas vistas incluso estando sentado. La otra terraza fue pensada para disfrutar de la comida en el exterior. Se instaló una barbacoa a gas acompañada de pica y armarios de lamas de madera. Se ubicó una mesa central con el sobre de cristal. El propietario también quiso instalar una zona de aguas con una fuente. Ambas terrazas fueron protegidas del sol con amplios toldos eléctricos. Para dar más confort a toda la vivienda se instalaron altavoces de hilo musical en todas las estancias incluso terrazas.