

# PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

**casaviva**

Número 73 Precio España: 5,50 €

**MANSILLA+TUÑÓN MIGAS MUNICH ESADE CREAPOLOS GALERIE XIPPAS  
MIMIC MAZZO EKS URBAN STATION DOSSIER ILUMINACIÓN DECORATIVA**



**MC**  
MC EDICIONES

8 414090 202107 00073

# Algo nuevo, algo viejo

La idea que Cm2 Disseny quería conseguir en el proyecto de 2Art era crear un espacio con un estilo exclusivo, en línea con el producto que distribuye la empresa. Se ha jugado con sus colores corporativos, el blanco y el negro, y con el concepto de su propio logotipo, la combinación de lo antiguo y lo moderno transmitiendo un ambiente de glamour.

Al entrar en el Showroom 2art Beauty, se encuentra en primer término un expositor de papel de Molo Design, donde se muestran los productos de la empresa y que, a la vez, hace de biombo separador de una zona de trabajo. Está iluminado por unas bombillas globo colgadas a diferentes alturas. La zona de la entrada está presidida por una gran lámpara de suspensión de Flos.

Junto al expositor se encuentra la zona de espera, amueblada con una banqueta lacada y tapizada en blanco, y un sillón lacado y tapizado en negro, ambos de Fiapp. La mesita es de Bonaldo. Todo queda enmarcado por una gran alfombra de pelo largo, de Papiol.

La recepción y el mueble trasero han sido diseñados por Cm2 Disseny. La recepción está lacada en color blanco y es una combinación de líneas modernas y antiguas. El mueble trasero también es de líneas rectas y se ha lacado en negro brillante. La pared de detrás de la recepción está forrada de cristal negro con el logotipo de 2art Beauty Distribución en vinilo blanco.

Desde la escalera de caracol se accede a la primera planta, donde se encuentra el despacho de dirección. Este, está compuesto por una mesa redonda de juntas de la Magis acompañada de sillas de Pedrali. Sobre la mesa cuelga la luminaria Discocó de Marset.

La mesa y el mueble de dirección son de líneas rectas. La mesa es de Viccarbe y la silla de dirección de Vitra, modelo Meda Pro. La luminaria es de Dab Iluminación.

La pared del fondo está revestida por una foto en blanco y negro de una tela de araña con gotas de agua, del fotógrafo Albert Lleal. Las gotas de agua de la imagen se relacionan visualmente con las bombillas colgantes del expositor.

Los tonos utilizados para la pintura y cortinas son de la gama de los marrones, que combinan con el blanco y negro de la imagen corporativa y el mobiliario utilizado.



**Interiorismo:** CM2 DISSENY  
Cristina Caballero  
y Clara Lleal.  
Riera de St. Miquel 26-28  
08006 Barcelona  
T. 934 590 148  
[www.cm2disseny.com](http://www.cm2disseny.com)

**2 ART BEAUTY  
DISTRIBUCIÓN**

Temple 15-19, 2º 3ª

08911 Badalona (Barcelona)

Fotografías: Felipe Mena.